



Pedro García (i) antiguo jugador de ajedrez postal, entrega una carta a Ricardo Senovilla (d), actual de 'por correspondencia', en la sede del Club Ajedrez Piolín con José María Gago como juez de la partida. PABLO REQUEJO

# Jaque a distancia

## La histórica partida entre Voltaire y la zarina

**PEDRO GARCÍA Y RICARDO SENOVILLA.** Dos vallisoletanos que representan el pasado y el presente de la modalidad de ajedrez por correspondencia / Uno lo practicó por correo postal durante más de 25 años, carta a carta, y el otro lo hace actualmente a través de internet

No queda muy claro, pero según distintos historiadores, la primera partida de ajedrez por correo sobre la que se tenga noticia la jugaron

**J.I. FERNÁNDEZ VALLADOLID**  
Formas de jugar al ajedrez hay muchas. La partida corriente, las rápidas, a ciegas, contra un ordenador...pero hubo un tiempo en el que también se jugó al ajedrez por vía postal. A diferencia del clásico donde dos jugadores coinciden frente al tablero, aquí el espacio y el tiempo adquieren otra dimensión. Los contrincantes separados por la distancia geográfica, pueden participar en una partida con otra persona de cualquier lugar del mundo y adaptar sus horarios.

Esta modalidad de juego se ha desarrollado desde la antigüedad. Algunas fuentes hablan de una partida por correspondencia disputada entre el Rey Enrique I de Inglaterra y el Rey Luis VI de Francia enviando las jugadas a través del Canal de la Mancha. Sin embargo, es durante el siglo XIX cuando adquiere gran importancia con la aparición del sello de correos.

En el ajedrez postal, los movimientos son comunicados por cualquier forma de transmisión a larga distancia, carta, tarjeta postal, telegrama, etc, utilizando en algunos casos tarjetas especialmente diseña-

das. Como dice la zarzuela: «...es el cartero, después de mi novio, el hombre que más quiero...». Algo que sabe perfectamente Pedro García Corada, todo un experto en estas lides. Vallisoletano, jugó durante 25 años y llegó a estar participando en más de 40 partidas a la vez. Recuerda que antes Correos funcionaba muy bien. «Las cartas llegaban cada tres o cuatro días, de-

### Pedro García llegó a disputar partidas con rivales de Estados Unidos o Rusia

pendiendo del lugar, y competí con rivales de todo el mundo». Incluso una partida le duró más de cuatro años.

¿Y cómo se juega? Cada jugador escribe su movimiento y lo envía mediante una carta. En general cada 10 jugadas se establece un control al que debe llegarse sin haber superado el límite de días concedidos, el tiempo sobrante se acumula para el siguiente control. Las juga-

das más fáciles y obvias, suelen tener un segundo movimiento.

Sin embargo, a finales del siglo XX aparece en escena Internet que supone una revolución como medio de comunicación. El ajedrez postal pasa a ser por correspondencia. Pronto se adopta el correo electrónico como medio de transmisión de jugadas por su inmediatez, fiabilidad y bajo costo. Muy recientemente se ha dado otro cambio. Pasar completamente la gestión de la transmisión de jugadas y control de tiempo a servidores webs. Es en este momento cuando otro vallisoletano Ricardo Senovilla comienza a dedicarse a ello después de haber probado durante la adolescencia el ajedrez postal. «Hace un par de años, se hizo una mención expresa a la página 'Mate Postal' y por ahí empezó mi nueva etapa en el ajedrez por correspondencia, pero en este caso por la red», explica. Desde la Asociación Española de Ajedrez por Correspondencia se está intentando revitalizar con una serie de torneos por esta modalidad. En este juego tienes 50 días para pensar 10 jugadas y también se respetan 21 días de vacaciones.

De esta manera, el jugador anali-

za cada movimiento desde la más absoluta libertad, sin la presencia de su contrario esperando que juegue, sin el agobiante tic-tac del reloj, sin público, ni condiciones ambientales ineludibles, en la tranquilidad del hogar o en cualquier otro lugar ocasional. Se puede llevar un registro de las ideas consultar libros u otros materiales y en general usar cualquier herramienta a su alcance

### Cada movimiento se envía en un sobre y las partidas se pueden alargar hasta los 4 años

para afinar los análisis.

Para Senovilla, que dedica a esta práctica más de 10 horas semanales, las principales diferencias entre el presencial y el online radica en que «muchas veces prima el término adversario que el de amigo, y en cambio en el ajedrez por correspondencia priman unas normas de cortesía muy especiales». No en vano, el lema del ajedrez por correspondencia es 'Amici Sumus', «somos amigos».



Tarjeta postal para jugar. EM

Enrique I, rey de Inglaterra y Ludovico VI, de Francia. La iniciaron en el año 1119, pero no hay fecha cierta de su conclusión, ni de su resultado. Pero quizás la más curiosa es la que enfrentó al filósofo y escritor francés Voltaire, que vivió entre 1694 y 1778, nada menos que con la zarina Catalina de Rusia con quien mantenía una gran amistad, pero también eran compañeros de juego. En España, los títulos de competición más prestigiosos son el Campeonato de España de Ajedrez por Correspondencia, Copa de España y por Equipos. **J.I. FERNÁNDEZ**